die mbw.

Digital. Hybrid. Präsenz.

// Factsheet Greenscreen-Studio

Technisches Datenblatt Studioausstattung Greenscreen-Studio

Virtuelles Studio mit Unreal-Technik in der Münchner Innenstadt

Allgemeine Daten

- Gesamtfläche Studio: 60 m²
- Fläche Aufnahmeraum: 40 m² (7,2 x 5,5) m
- davon Greenarea: 35 m² (5,2 x 6,7 m)
- Hohlkehle Greenarea: 90-Grad-Hohlkehle über Eck angelegt
- Fläche Regie: 13 m²
- Eingangs- / Aufenthaltsbereich: 5,5 m²
- Deckenhöhe Aufnahmebereich: 2,86 m

Sonstige Informationen

- Separate Regie mit Fenster zum Aufnahmeraum
- Sonderfarbe zur Anwendung mit ZD-Reality Keyer
- Hochwertige Akustik – auch für Livesendungen geeignet
- Regie und Aufnahmeraum klimatisiert
- Separater Aufenthaltsraum mit Sofas und Bibliothek
- Bei Bedarf können Büroräume für die Dauer der Produktion angemietet werden

Querverbindungen im hbw | Haus der Bayerischen Wirtschaft

- zum mbw TV- und Audio-Studio
- zum hbw ConferenceCenter

Ihr Ansprechpartner

Philip Schöttl
Leiter Digitale Dienste

089 551 78-512
philip.schoettl@mbw-team.de

mbw Medienberatung der Wirtschaft GmbH
Max-Joseph-Straße 5
80333 München
mbw-team.de

die mbw.

Digital.
Hybrid.
Präsenz.

Technische Ausstattung Greenscreen-Studio und Regie

Ausleuchtung

- 20 LED-Flächenleuchten 62 x 62 cm zur vertikalen Ausleuchtung
- 14 LED-Flächenleuchten 120 x 30 cm zur horizontalen Ausleuchtung
- 5 LED-Flächenbodenleuchten 120 x 30 cm
- gleichmäßige Ausleuchtung, schattenlos gewährleistet

2 PTZ-Kameras

- Panasonic AW-UE150KEJ mit integriertem Tracking
- HD/4K multiformat-integr. Kamera
- 4K 50p
- 75,1° horizontaler Blickwinkel
- 20-fach optischer Zoom + iZoom
- Verschiedene 4K-Schnittstellen (12G-SDI, HDMI, Glasfaser, IP)
- Gleichzeitige Ausgabe 4K/HD
- Wandhalterung mit Linearantrieb, vertikal 800 mm, 20 mm/sek

Audio/Videobearbeitungs-PC & Reality Render Engine

- Lenovo, ThinkStation P620 MWatt 44 12 G
- Windows 10 Pro 64 1000W Power Supply
- Nvidia A6000 GPU
- AMD Threadripper Pro 3945WX Prozessor (6MB Cache, Max Boost up to 4.30GHz) 8 x 8 GB
- DDR4 3200MHz RDIMM ECC
- 1 TB Solid State Drive, M.2 2280
- PCIe NVMe Gen4x4 NVIDIA RTX A6000 48GB (4xDP)
- 10 G Ethernet Adapter
- 1G Ethernet Adapter for Tracking Network
- 4 x bidirectional 12G-SDI ports
- AJA Corvid44 12G Video I/O Board

Weitere technische Ausstattung und Requisiten auf Anfrage

Audio Digital Mixer, Yamaha DM3

- 9" Touchscreen
- 9 Motorfader
- 16 Mic-/Line Eingänge (12x XLR, 4x Combo XLR/Klinke 6,3 mm)
- 8 Line-Ausgänge XLR

Mikrofonie

- 5 Funkstrecken mit Taschensender Sennheiser EW100 G4 ME2
- 5 Handsender Sennheister SKM100-G4
- 5 Headset mit Bügelmikrofonen Yamaha L6
- 2 aktive Antennensplitter
- 2 Rundstrahl Antennen Sennheiser A 1031-U
- Abhör-Raummikrofon, Sennheiser MEB 104B

Beschallung

- 2 Lautsprecher, Apart SDQ5P-W Studiobeschallung

VMix Streaming Workstation

- XMG Ultra 17, XUL17E19 mit Windows 10

Monitore Aufzeichnungsstudio

- 2 x 55" LCD-Monitor, Eyevis
- 32" LCD-Monitor, Samsung QM32R-B, UHD
- Teleprompter 24" in PTZ-Wandhalterung eingebaut

Monitore Regie

- 43" LCD-Monitor, Samsung QM 43, 4K, entspiegelt
- 24" Liliput 4K
- Diverse weitere Arbeitsplatz-Monitore

Sonstige Ausstattung

- Netzwerk-Switch und Router für NDI-Netzwerk
- NDI & CAT6 Netzwerk
- M-net (200 down, 40 up)