



TV- Studio | Technische Daten

Studioregie | Bildbearbeitung

Digitaler Bildmischer Philips / BTS DD10
Schnittsystem Sony BVE 2000
Digital / Analog Player Sony DVW-A510 P
Analog Player / Recorder Sony BVW 75 P/SDI
S-VHS Player
Schriftgenerator Aston Motiv XL
Standbildspeicher PC Framestore Pixel Power Pocket Store
DV-Konverter Focus

Studioregie | Tonbearbeitung

4-Kanal Tonmischpult Sony MPX 390
Effektgerät Lexicon MPX 1 Multiple Prozessor FX
Kompressor-Limiter-Expander Klark DN 500
Microfonverstärker Vamp2 Digital Voice Prozessor
4 Drahtlos-Mikros Sennheiser Microport Receiver EM 3032
CD-Player
Telefon-Hybrid

Sonstige Geräte

Kommandoanlage
Studio-Uhr – Stoppuhr
ATM-Breitbandnetz für Verbindungen zu anderen Studios / Sendern (Switched Broadcast Network)
Non-linearer Videoschnittplatz
Media 100 IXR auf Macintosh
Vorschaumonitor, Tonmischer und Studioanbindung

Aufzeichnungsstudio

3 Studiokameras Philips / LDK 100
Teleprompter
1 Kamerafernsteuerung Vinten
Studiomonitor
Lichtstellenanlage
Beleuchtungskörper auf Schienensystem
Blue- / Greenbox



hbw

HAUS DER BAYERISCHEN WIRTSCHAFT

Hörfunkstudio | Technische Daten

Sprecherplatz / Audiotbearbeitung

Non-linearer Schnittplatz/Server DigAS mit 2 zusätzlichen Remote-Arbeitsplätzen auf HP

Workstation DC 7600 3 GHz 2 GB RAM

Easytrack und Multitrack Editor Version 4.0, Database Manager Vers. 3. 1. 1

16-Spur-Tonmischer analog

2 Mikrofone Electrovoice RM 20

CD-Spieler

Dat-Recorder

Minidisk-Recorder

MC-Recorder

Telefonhybrid

Mobiler Laptop Audio Schnittplatz DigaTravel

2 mobile Reportageaufnahmeegeräte Marantz PMD660Flash